

**DEVIS TECHNIQUE JÉRÔME CHARLEBOIS-YVES LAMBERT**  
**6 SUR SCÈNE INCLUANT JÉRÔME ET YVES LAMBERT**

**JÉRÔME FERA UN SUIVI PLUS EN PROFONDEUR ET UN**  
**POSITIONNEMENT SCÉNIQUE 2 SEMAINES AVANT CHAQUE**  
**SPECTACLES.**

**JÉRÔME: GUITARE-VOIX (D.I. ET MICRO VOIX À FOURNIR)**  
**WEDGE**  
**POSTION: AVANT-CENTRE**

**YVES: ACCORDÉON -VOIX (SM 57 ET UN MICRO VOIX À FOURNIR)**  
**WEDGE**  
**POSITION (AVANT CENTRE À LA DROITE DE JÉRÔME)**

**OLIVIER RONDEAU:**  
**GUITARE VOIX (SM 58 À FOURNIR)**  
**UTILISE 2 D.I. AVEC 2 XLR (À FOURNIR)**  
**POUR GUITARE ACOUSTIQUE ET POUR LA BASSE OCTAVER**  
**WEDGE**  
**STOOL POUR LAPTOP**  
**POSITION: COUR AVANT**

**THOMMY GAUTHIER**  
**3 D.I.**  
**MANDOLINE, PIED ET VIOLON**  
**POSITION: JARDIN-AVANT**

**JEAN-FRANÇOIS DÉRY**  
**BASSE ÉLECTRIQUE**  
**POSITION: SI LE DRUM EST SUR RISER, LE BASSISTE AUSSI**  
**LE BASSISITE SERA À JARDIN DU DRUM, UN PEU DERRIÈRE**  
**THOMMY.**

**ERIC BRETON**  
**BATTERIE**  
**POSITION: ARRIÈRE IDÉALEMENT SUR UN RISER**